

**Новочеркасский инженерно-мелиоративный институт им. А.К. Кортунова филиал
ФГБОУ ВО Донской ГАУ**

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета ЛФ

С.Н. Кружилин _____

" ____ " _____ 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины	Б1.В.13	Дизайн малого сада
Направление(я)	35.03.10	Ландшафтная архитектура
Направленность (и)	Ландшафтное строительство	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	очная	
Факультет	Лесохозяйственный факультет	
Кафедра	Лесные культуры и лесопарковое хозяйство	
Учебный план	2022_35.03.10.plz.plx 35.03.10 Ландшафтная архитектура	
ФГОС ВО (3++) направления	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 736)	
Общая трудоемкость	144 / 4 ЗЕТ	
Разработчик (и):	Канд.с.-х. наук, Зав. каф., Матвиенко Елена Юрьевна	
Рабочая программа одобрена на заседании кафедры	Лесные культуры и лесопарковое хозяйство	
Заведующий кафедрой	Матвиенко Елена Юрьевна	
Дата утверждения плана уч. советом от 31.01.2024 протокол № 5.		
Дата утверждения рабочей программы уч. советом от 0:00:00 протокол №		

**1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 36
самостоятельная работа 72
часов на контроль 36

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Неделя	12			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	12	12	12	12
Практические	24	24	24	24
В том числе инт.	28	28	28	28
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

Виды контроля в семестрах:

Экзамен	8	семестр
Курсовой проект	8	семестр

2. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1	формирование у студентов-бакалавров знаний об особенностях проектирования малых садов как фрагментов среды современного города.
-----	---

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.В
3.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
3.1.1	Архитектурная графика и основы композиции	
3.1.2	Ландшафтные гидроконструкции	
3.1.3	Лесомелиорация ландшафтов	
3.1.4	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры	
3.1.5	Цветочное оформление	
3.1.6	Ландшафтное проектирование	
3.1.7	Производственная исполнительская практика в профессиональной деятельности	
3.1.8	Рисунок и живопись	
3.1.9	Компьютерная графика в ландшафтном дизайне	
3.1.10	Машины и механизмы в ландшафтном строительстве	
3.1.11	Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика по машинам и механизмам в СПС	
3.1.12	Парковая фауна	
3.1.13	Агролесомелиоративное устройство	
3.1.14	Информационные технологии в ландшафтном дизайне	
3.1.15	Биология зверей и птиц	
3.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-4 : Разрабатывает отдельные элементы и фрагменты проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации	
ПК-4.1 : Осуществляет выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры	
ПК-5 : Осуществляет графическое и текстовое оформление проектно-сметной документации	
ПК-5.1 : Оформляет графические материалы по разработанным проектам, включая чертежи, перспективные изображения, планы, разрезы, узлы, детали, экспликации	
ПК-6 : Способен обеспечивать разработки разделов проектной (и рабочей) документации на объекты ландшафтной архитектуры	
ПК-6.1 : Владеет основными средствами и методами ландшафтно-архитектурного проектирования	
ПК-6.2 : Применяет основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия	
ПК-6.3 : Осуществляет анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения	

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Индикаторы	Литература	Интеракт.	Примечание
	Раздел 1. Классические сады и традиционные методы дизайна малого сада						

1.1	Классические сады и парки. Парки и сады древних цивилизаций. Парки и сады античного мира. Парки и сады Китая. Парки и сады Японии. Сады в Европе в средние века. Террасные итальянские сады в эпоху Ренессанса. Французские регулярные парки в XVII-XVIII вв. английские пейзажные парки в XVIII-XIX вв. Парки России в XVIII-XIX вв. /Лек/	8	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Э1 Э2 Э4 Э5 Э6	1	ПК-1
1.2	Малый сад в городской среде. Виды малых садов и их особенности. Традиционные методы формирования и обустройства малых садов в городской среде. Сквер, бульвары и партеры как разновидность малых садов. /Лек/	8	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Э1 Э2 Э4 Э5 Э6	1	ПК-1
1.3	Малый сад в общественной зоне города: композиционно-пространственные особенности, функциональное зонирование, транзитное передвижение и места отдыха. Разработка и представление фор-эскиза. /Пр/	8	4	ПК-5.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Э1 Э2 Э4 Э5 Э6	2	ТК-1
1.4	Малый сад жилого района (микрорайона): особенности функционального зонирования пространства, транзитное передвижение и места отдыха. Разработка и представление фор-эскиза. /Пр/	8	4	ПК-5.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Э1 Э2 Э4 Э5 Э6	2	ТК-2
1.5	Празднично-церемониальный малый сад: композиционно-пространственные особенности, функциональное зонирование, транзитное передвижение и места отдыха. Разработка и представление фор-эскиза. /Пр/	8	4	ПК-5.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Э1 Э2 Э4 Э5 Э6	4	ТК-3
1.6	Самостоятельная работа по выполнению индивидуального творческого задания. /Ср/	8	12	ПК-5.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Э1 Э2 Э4 Э5 Э6	0	ТК-1
1.7	Самостоятельная подготовка к электронному тестированию или контрольной работе /Ср/	8	5	ПК-5.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Э1 Э2 Э4 Э5 Э6	0	ПК-1
	Раздел 2. Новые подходы и принципы в дизайне малого сада						

2.1	Современные тенденции формирования и обустройства малых садов. Применение новых художественных средств при создании малых садов. «Клонирование» классических малых садов. Создание садов на крышах и других искусственных основаниях. Создание «модульных» садов. /Лек/	8	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Э1 Э2 Э4 Э5 Э6	2	ПК-2
2.2	Индивидуальный малый сад. Общие понятия. Дизайнерский стиль в проектировании индивидуального малого сада. Функциональное зонирование. Организация пространства и основные мотивы в планировке сада. Обустройство и озеленение функциональных зон. /Лек/	8	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Э1 Э2 Э4 Э5 Э6	2	ПК-2
2.3	Оборудование и элементы благоустройства малого сада. Моделирование рельефа. Водные устройства. Типы мощения и создание безбарьерной среды. Малые формы для цветов, выходящих растений. Оборудование для отдыха. Скульптура, художественные композиции. /Лек/	8	2	ПК-5.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Э1 Э2 Э4 Э5 Э6	1	ПК-2
2.4	Озеленение и цветочное оформление малого сада. Древесно-кустарниковые композиции. Цветочные композиции и газоны. Вертикальное озеленение. /Лек/	8	2	ПК-5.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Э1 Э2 Э4 Э5 Э6	1	ПК-2
2.5	Этапы дизайн-проектирования малого сада – предварительный и эскизный: исходные данные и комплексный анализ территории; разработка идеи-концепции. /Пр/	8	4	ПК-5.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Э1 Э2 Э4 Э5 Э6	4	ТК-2
2.6	Разработка проектных решений малого сада: функциональное зонирование, генеральный план участка. /Пр/	8	4	ПК-5.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	4	ТК-2
2.7	Разработка проектных решений малого сада: ландшафтно-планировочные и ландшафтно-дендрологические решения, визуальный образ. /Пр/	8	4	ПК-5.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	4	ТК-2

2.8	Самостоятельная работа по решению кейс-задачи /Ср/	8	18	ПК-5.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	ТК-2
2.9	Самостоятельная работа по выполнению разделов курсового проекта /Ср/	8	32	ПК-5.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	ПК-2
2.10	Самостоятельная подготовка к электронному тестированию или контрольной работе /Ср/	8	5	ПК-5.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Э1 Э2 Э4 Э5 Э6	0	ПК-2
	Раздел 3. Подготовка к итоговому контролю						
3.1	Подготовка к итоговому контролю (экзамену) /Экзамен/	8	36	ПК-5.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Э1 Э2 Э4 Э5 Э6	0	ИК

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Контрольные вопросы и задания

При освоении дисциплины предусмотрен промежуточный и итоговый контроль знаний студентов.

Текущий контроль знаний проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся от 15 мая 2024г. Текущая аттестация в форме балльно-рейтинговой системы (далее - БРС) применяется для обучающихся очной формы обучения.

В рамках БРС успеваемость обучающихся по каждой дисциплине оценивают следующие виды контроля: текущий контроль (ТК), промежуточный контроль (ПК), активность (А) и итоговый контроль (ИК). Сдача зачета/экзамена обязательна при желании обучающегося повысить итоговый рейтинговый балл или если студент не набрал по БРС минимальное количество баллов (51 балл).

Периодичность проведения ТК и ПК:

- текущий контроль – 3 за семестр;
- промежуточный контроль – 3 за семестр.

Формы ТК по дисциплине:

ТК 1- Выполнение индивидуального творческого задания, собеседование (от 6 до 10 баллов);

ТК 2- Выполнение индивидуального творческого задания, собеседование (от 6 до 10 баллов);

ТК 3 - Выполнение индивидуального творческого задания, собеседование (от 6 до 10 баллов).

ТК 1 Пример задания

Разработать и представить фор-эскиз малого сада в общественной зоне города.

- Используя Интернет ресурсы подобрать территории для дизайн-проектирования, провести поиск и классификацию образных, формальных, функциональных аналогов проектируемого объекта.
- Провести анализ исходной градостроительной, природно-климатической, экологической и ландшафтной ситуации объекта.
- Выделить функциональные зоны и определить композиционно-пространственное решение малого сада, обеспечивающее комфортные условия кратковременного пребывания и транзитного движения.
- Разработать сценарий видовых кадров сада и визуальных связей, сформировав систему визуальных связей и акцентов, видовых точек, лучей, фокусов и доминант.

5. Предложить варианты поиска проектного решения в виде фор-эскиза.

Вопросы для собеседования

1. Композиционно-пространственные особенности малого сада в общественной зоне города.
2. Какие типы садов проектируются в общественной зоне города?
3. Приведите примеры малого сада.
4. Какие функциональные зоны выделяются в садах данного типа?
5. Стилиевые направления можно использовать при проектировании садов данного типа?
6. При каких городских учреждениях проектируются малые сады?
7. Какие типы садов проектируются при городских учреждениях?
8. Приведите примеры малого сада при учреждении.
9. Какие функциональные зоны выделяются в садах данного типа?
10. Стилиевые направления можно использовать при проектировании садов данного типа?

ТК2 Пример задания

Разработать и представить фор-эскиз малого сада жилого района (микрорайона).

1. Используя Интернет ресурсы подобрать территории для дизайн-проектирования, провести поиск и классификацию образных, формальных, функциональных аналогов проектируемого объекта.
2. Провести анализ исходной градостроительной, природно-климатической, экологической и ландшафтной ситуации объекта.
3. Выделить функциональные зоны и определить композиционно-пространственное решение малого сада, обеспечивающее комфортные условия кратковременного пребывания и транзитного движения.
4. Разработать сценарий видовых кадров сада и визуальных связей, сформировав систему визуальных связей и акцентов, видовых точек, лучей, фокусов и доминант.
5. Предложить варианты поиска проектного решения в виде фор-эскиза.

Вопросы для собеседования

1. Что представляет собой малый сада жилого района (микрорайона)?
2. Композиционно-пространственные особенности сада такого типа.
3. Какие типы садов проектируются в данном случае?
4. Приведите примеры малого сада.
5. Какие функциональные зоны выделяются в садах данного типа?
6. Стилиевые направления можно использовать при проектировании садов данного типа?

ТК 3 Пример задания

Разработать и представить фор-эскиз малого празднично-церемониального сада.

1. Используя Интернет ресурсы подобрать территории для дизайн-проектирования, провести поиск и классификацию образных, формальных, функциональных аналогов проектируемого объекта.
2. Провести анализ исходной градостроительной, природно-климатической, экологической и ландшафтной ситуации объекта.
3. Выделить функциональные зоны и определить композиционно-пространственное решение малого сада, обеспечивающее комфортные условия кратковременного пребывания и транзитного движения.
4. Разработать сценарий видовых кадров сада и визуальных связей, сформировав систему визуальных связей и акцентов, видовых точек, лучей, фокусов и доминант.
5. Предложить варианты поиска проектного решения в виде фор-эскиза.

Вопросы для собеседования

1. Что представляет собой празднично-церемониальный тип малого сада?
2. Композиционно-пространственные особенности сада такого типа.
3. Какие типы садов проектируются в данном случае?
4. Приведите примеры малого сада.
5. Какие функциональные зоны выделяются в садах данного типа?
6. Стилиевые направления можно использовать при проектировании садов данного типа?

Формы ПК по дисциплине:

ПК 1 - Контрольная работа и/или тестирование 1 (от 9 до 15 баллов);

ПК 2 - Контрольная работа и/или тестирование 2 (от 9 до 15 баллов);

ПК 3 – Выполнение КП (от 15 до 25 баллов).

Вопросы ПК1:

1. Сады древних цивилизаций (Древнего Египта, Ассирии и Вавилона).
2. Сады древних цивилизаций (Персии и Индии).
3. Сады античного мира (античной Греции и Древнего Рима).
4. Парки и сады Китая.
5. Парки и сады Японии.

6. Арабские средневековые сады в Испании.
7. Террасные итальянские сады в эпоху Ренессанса.
8. Французские регулярные парки в XVII-XVIII вв.
9. Английские пейзажные парки в XVIII-XIX вв.
10. Парки России в XVIII-XIX вв.
11. Виды малых садов и их особенности.
12. Сквер как разновидность малого сада
13. Бульвар как разновидность малого сада.
14. Партер как разновидность малого сада.
15. Функционально-планировочная организация малых садов.
16. Композиционно-пространственная организация малых садов.
17. Архитектурно-художественный и декоративный облик малого сада

Вопросы ПК2:

1. Дизайн малого сада при учреждении (административном здании, учреждении культуры): композиционно-пространственные особенности, функциональное зонирование, транзитное передвижение и места отдыха
2. Дизайн малого сада в общественной зоне города: композиционно-пространственные особенности, функциональное зонирование, транзитное передвижение и места отдыха
3. Дизайн малого сада жилого района (микрорайона): особенности функционального зонирования пространства, транзитное передвижение и места отдыха.
4. Дизайн каменистого малого сада: особенности ландшафтной организации.
5. Дизайн моносада: особенности ландшафтной организации.
6. Дизайн малого сада по семантическому признаку: кинетические, сады-артефакты, сады-инсталляции, сады с искусственными элементами.
7. Современные «китайские», «японские», «итальянские», «мавританские», «французские», «английские» сады.
8. Создание садов на крышах и других искусственных основаниях.
9. Дизайн малого сада «в сельском стиле».
10. Дизайн модульного малого сада.
11. Организация пространства и основные мотивы в планировке индивидуального малого сада.
12. Обустройство и озеленение функциональных зон индивидуального малого сада.
13. Моделирование рельефа в малом саду и его функциональное использование.
14. Водные устройства и их особенности. Использование декоративно-художественных качеств водных устройств.
15. Типы мощения и создание безбарьерной среды.
16. Малые формы для цветов, вьющихся растений.
17. Оборудование для отдыха.
18. Скульптура, художественные композиции.
19. Древесно-кустарниковые и цветочные композиции. Газоны и вертикальное озеленение.
20. Учет биологических особенностей растений при подборе ассортимента для насаждений малого сада.
21. Учет и использование экологических и декоративно-художественных свойств растений в дизайне малого сада.
22. Декоративная формовка зеленых насаждений.
23. Создание растительных композиций.

Вопросы итогового контроля

Форма: экзамен

1. Сады древних цивилизаций (Древнего Египта, Ассирии и Вавилона). (ПК-4.1, ПК-4.2)
2. Сады древних цивилизаций (Персии и Индии). (ПК-4.1, ПК-4.2)
3. Сады античного мира (античной Греции и Древнего Рима). (ПК-4.1, ПК-4.2)
4. Парки и сады Китая. (ПК-4.1, ПК-4.2)
5. Парки и сады Японии. (ПК-4.1, ПК-4.2)
6. Арабские средневековые сады в Испании. (ПК-4.1, ПК-4.2)
7. Террасные итальянские сады в эпоху Ренессанса. (ПК-4.1, ПК-4.2)
8. Французские регулярные парки в XVII-XVIII вв. (ПК-4.1, ПК-4.2)
9. Английские пейзажные парки в XVIII-XIX вв. (ПК-4.1, ПК-4.2)
10. Парки России в XVIII-XIX вв. (ПК-4.1, ПК-4.2)
11. Виды малых садов и их особенности. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
12. Сквер как разновидность малого сада. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
13. Бульвар как разновидность малого сада. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
14. Партер как разновидность малого сада. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
15. Функционально-планировочная организация малых садов. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
16. Композиционно-пространственная организация малых садов. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
17. Архитектурно-художественный и декоративный облик малого сада. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
18. Дизайн малого сада при учреждении (административном здании, учреждении культуры): композиционно-пространственные особенности, функциональное зонирование, транзитное передвижение и места отдыха. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
19. Дизайн малого сада в общественной зоне города: композиционно-пространственные особенности,

- функциональное зонирование, транзитное передвижение и места отдыха. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
20. Дизайн малого сада жилого района (микрорайона): особенности функционального зонирования пространства, транзитное передвижение и места отдыха. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
21. Дизайн каменистого малого сада: особенности ландшафтной организации. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
22. Дизайн моносада: особенности ландшафтной организации. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
23. Дизайн малого сада с учетом планировочных особенностей: формальные, свободные, комбинированные. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
24. Дизайн малого сада по функциональному признаку: спортивные; тихого отдыха, транзитного движения, демонстрационные (выставочные), празднично-церемониальные, многофункциональные. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
25. Дизайн малого сада по семантическому признаку: кинетические, сады-артефакты, сады-инсталляции, сады с искусственными элементами. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
26. Современные «китайские» сады. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
27. Современные «японские» сады. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
28. Современные «итальянские» сады. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
29. Современные «японские» сады. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
30. Современные «мавританские» сады. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
31. Современные «французские» сады. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
32. Современные «английские» сады. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
33. Создание садов на крышах и других искусственных основаниях. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
34. Дизайн малого сада «в сельском стиле». (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
35. Дизайн модульного малого сада. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
36. Дизайнерский стиль в проектировании индивидуального малого сада. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
37. Функциональное зонирование индивидуального малого сада. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
38. Организация пространства и основные мотивы в планировке индивидуального малого сада. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
39. Обустройство и озеленение функциональных зон индивидуального малого сада. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
40. Моделирование рельефа в малом саду. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
41. Функциональное использование рельефа. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
42. Водные устройства и их особенности. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
43. Типы мощения и создание безбарьерной среды. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
44. Использование декоративно-художественных качеств водных устройств. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
45. Малые формы для цветов, выходящих растений. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
46. Оборудование для отдыха. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
47. Скульптура, художественные композиции. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
48. Древесно-кустарниковые композиции. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
49. Цветочные композиции и газоны. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
50. Вертикальное озеленение. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
51. Учет биологических особенностей растений при подборе ассортимента для насаждений малого сада. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
52. Учет и использование экологических свойств растений в дизайне малого сада. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
53. Учет и использование декоративно-художественных свойств растений. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
54. Декоративная формовка зеленых насаждений. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)
55. Создание растительных композиций. (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-6.2)

6.2. Темы письменных работ

Семестр: _8_

Тема курсового проекта: «Ландшафтная организация малого сада».

КП состоит из графической части и пояснительной записки.

Графическая часть включает:

1. Генеральный план в М 1:100;
2. Дендроплан М 1:100;
3. Эскизы проектных решений.

Структура пояснительной записки курсового проекта и ее ориентировочный объем

Задание (1 с.)

Введение (1 с.)

1 Комплексный анализ территории города (4 с.)

1.1 Географическое положение (0,5 с.)

1.2 Природные условия (3 с.)

1.3 Градостроительная и архитектурно-планировочная ситуация (0,5 с.)

2 Дизайн-проект малого сада (10 с.)

2.1 Концепция (идея) дизайна малого сада (1 с.)

2.2 Композиционно-планировочная организация пространства (2 с.)

2.3 Элементы благоустройства (7 с.)

3 Растительные композиции в дизайне малого сада и обоснование ассортимента растений (10 с.)

Заключение (0,5с.)

Список использованных источников (0,5с.)

6.3. Процедура оценивания**1. ПОКАЗАТЕЛИ, КРИТЕРИИ И ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Оценка сформированности компетенций у студентов НИМИ ДонГАУ и выставление оценки по отдельной дисциплине ведется следующим образом:

- для студентов очной формы обучения итоговая оценка по дисциплине выставляется по 100-балльной системе, а затем переводится в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено» и «не зачтено»;

Высокий уровень освоения компетенций, итоговая оценка по дисциплине «отлично» или «зачтено» (90-100 баллов): глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. Системно и планомерно работает в течении семестра.

Повышенный уровень освоения компетенций, итоговая оценка по дисциплине «хорошо» или «зачтено» (75-89 баллов): твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. Системно и планомерно работает в течении семестра.

Пороговый уровень освоения компетенций, итоговая оценка по дисциплине «удовлетворительно» или «зачтено» (60-74 балла): имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Пороговый уровень освоения компетенций не сформирован, итоговая оценка по дисциплине «неудовлетворительно» или «незачтено» (менее 60 баллов): не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций и выставление оценок по курсовому проекту (КП):

- Высокий уровень освоения компетенций, оценка «отлично» (25 – 23 балла для КП): работа выполнена на высоком профессиональном уровне. Полностью соответствует поставленным в задании целям и задачам. Представленный материал в основном верен, допускаются мелкие неточности. Студент свободно отвечает на вопросы, связанные с проектом. Выражена способность к профессиональной адаптации, интерпретации знаний из междисциплинарных областей

- Повышенный уровень освоения компетенций, оценка «хорошо» (22-19 балла для КП): работа выполнена на достаточно высоком профессиональном уровне. Допущено до 3 негрубых ошибок, не влияющих на результат. Студент отвечает на вопросы, связанные с проектом, но недостаточно полно.

- Пороговый уровень освоения компетенций, оценка «удовлетворительно» (18-15 балла для КП): уровень недостаточно высок. Допущено до 5 ошибок, не существенно влияющих на конечный результат, но ход решения верный. Студент может ответить лишь на некоторые из заданных вопросов, связанных с проектом.

- Пороговый уровень освоения компетенций не сформирован, оценка «неудовлетворительно» (менее 15 баллов для КП): работа выполнена на низком уровне. Допущены грубые ошибки. Решение принципиально не верно. Ответы на связанные с проектом вопросы обнаруживают непонимание предмета и отсутствие ориентации в материале проекта.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Общий порядок проведения процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, соответствие индикаторам достижения сформированности компетенций определен в следующих локальных нормативных актах:

1. Положение о текущей аттестации знаний обучающихся в НИМИ ДГАУ (в действующей редакции).
2. Положение о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования (в действующей редакции).

Документы размещены в свободном доступе на официальном сайте НИМИ ДонГАУ <https://ngma.su/> в разделе: Главная

страница/Сведения об образовательной организации/Локальные нормативные акты.

6.4. Перечень видов оценочных средств

1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

- тесты или билеты для проведения промежуточного контроля (ПК). Хранятся в бумажном виде на соответствующей кафедре;
- разделы индивидуальных заданий (письменных работ) обучающихся;
- доклад, сообщение по теме практического занятия;
- задачи и задания.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

- комплект билетов для экзамена. Хранится в бумажном виде на соответствующей кафедре. Подлежит ежегодному обновлению и переутверждению. Число вариантов билетов в комплекте не менее числа студентов на экзамене.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Матвиенко Е.Ю.	Дизайн малого сада: учебное пособие для бакалавров направления "Ландшафтная архитектура"	Новочеркасск, 2019, http://biblio.dongau.ru/MegaPr oNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=299160&idb=0
Л1.2	Матвиенко Е. Ю.	Дизайн малого сада: учебное пособие для бакалавров направления «ландшафтная архитектура»	Персиановский: Донской ГАУ, 2019, https://e.lanbook.com/book/133417 (дата обращения:)
Л1.3	Матвиенко Е. Ю.	Дизайн малого сада: учебное пособие для бакалавров направления «Ландшафтная архитектура»	Новочеркасск, 2019, https://e.lanbook.com/book/133417

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Матвиенко Е.Ю.	Дизайн малого сада: практикум для студентов направления "Ландшафтная архитектура"	Новочеркасск: , 2014,
Л2.2	Сокольская О. Б., Теодоронский В.С.	Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание: учебное пособие	Санкт-Петербург: Лань, 2022, https://e.lanbook.com/book/211808
Л2.3	Черняева Е. В., Викторов В. П.	Основы ландшафтного проектирования и строительства: учебное пособие	Москва: МПГУ, 2014, https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274982
Л2.4	Сокольская О. Б.	Садово-парковое искусство. Формирование и развитие: учебное пособие	Санкт-Петербург: Лань, 2022, https://e.lanbook.com/book/184175
Л2.5	Сокольская О. Б.	Ландшафтная архитектура: озеленение и благоустройство территорий индивидуальной застройки: учебное пособие	Санкт-Петербург: Лань, 2022, https://e.lanbook.com/book/247589
Л2.6	Сокольская О. Б.	Ландшафтная архитектура. Озеленение и благоустройство территории индивидуальной застройки: учебное пособие	Санкт-Петербург: Лань, 2021, https://e.lanbook.com/book/176883
Л2.7	Сокольская О. Б., Теодоронский В. С.	Ландшафтная архитектура. Основы реконструкции и реставрации ландшафтных объектов: учебное пособие для вузов	Санкт-Петербург: Лань, 2023, https://e.lanbook.com/book/322568
Л2.8	Сокольская О. Б.	Ландшафтная архитектура. Реставрация и реконструкция объектов: учебное пособие для вузов	Санкт-Петербург: Лань, 2023, https://e.lanbook.com/book/323105

7.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
--	---------------------	----------	-------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛЗ.1	Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ, каф. лесных культур и лесопаркового хозяйства ; сост. Е.Ю. Матвиенко	Дизайн малого сада: методические указания к выполнению курсового проекта для бакалавров направления "Ландшафтная архитектура"	Новочеркасск, 2017, http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=134585&idb=0

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

7.2.1	Официальный сайт НИМИ с доступом в электронную библиотеку	www.ngma.su
7.2.2	Российская государственная библиотека (фонд электронных документов)	https://www.rsl.ru/
7.2.3	Бесплатная библиотека ГОСТов и стандартов России	http://www.tehlit.ru/index.htm
7.2.4	Университетская информационная система Россия (УИС Россия)	https://uisrussia.msu.ru/
7.2.5	Электронная библиотека "научное наследие России"	http://e-heritage.ru/index.html
7.2.6	Электронная библиотека учебников	http://studentam.net/

7.3 Перечень программного обеспечения

7.3.1	CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License ML (1-60)	LCDDGSX4MULAA от 24.09.2009
7.3.2	Autodesk Academic Resource Center (Autocad 2022, Revit 2022, Civil 2021, Autocad Map 3D, 3Ds Max)	Соглашение о предоставлении лицензии и оказании услуг от 14.07.2014 г. Autodesk Academic Resource Center
7.3.3	AdobeAcrobatReader DC	Лицензионный договор на программное обеспечение для персональных компьютеров Platform Clients_PC_WWEULA-ru RU-20150407_1357 AdobeSystemsIncorporated (бессрочно).
7.3.4	Opera	
7.3.5	Googl Chrome	
7.3.6	Yandex browser	
7.3.7	MS Windows XP,7,8, 8.1, 10;	Сублицензионный договор №502 от 03.12.2020 г. АО «СофтЛайн Трейд»

7.4 Перечень информационных справочных систем

7.4.1	База данных ООО "Издательство Лань"	https://e.lanbook.ru/books
7.4.2	Базы данных ООО Научная электронная библиотека	http://elibrary.ru/

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1	2417	Специализированное помещение укомплектовано мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: - Набор демонстрационного оборудования (переносной): проектор NEC VT 46 - 1 шт., экран - 1 шт., нетбук - 1 шт.; - Телевизор ЖК; - Учебно-наглядные пособия: макеты, плакаты; - Микроскопы – 6 шт.; - Микроскоп цифровой «Эксперт» – 1 шт.; - Комплект оборудования для проведения лабораторных работ – 10 шт.; - Коллекция микроскопических препаратов – 1 шт.; - Гербарная коллекция; - Трехмерные графические модели растений; - Рабочие места студентов; - Рабочее место преподавателя; - Доска аудиторная – 1 шт.
8.2	270	Помещение укомплектовано специализированной мебелью и оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НИМИ Донской ГАУ: Компьютер – 8 шт.; Монитор – 8 шт.; МФУ -1 шт.; Принтер – 1 шт.; Рабочие места студентов;

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Положение о текущей аттестации обучающихся в НИМИ ДГАУ [Электронный ресурс] (введено в действие приказом директора №45-ОД от 15 мая 2024г.) / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2024.- Режим доступа: <http://www.ngma.su>
2. Типовые формы титульных листов текстовой документации, выполняемой студентами в учебном процессе [Электронный ресурс] / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: <http://www.ngma.su>
3. Положение о курсовом проекте (работе) обучающихся, осваивающих образовательные про-граммы бакалавриата, специалитета, магистратуры [Электронный ресурс] (введ. в действие приказом директора №120 от 14 июля 2015г.) / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: <http://www.ngma.su>